



Architectenbureau Jules Zwijsen



## Jachtbouwer timmert eigenhandig een huis in Almere

# UITDAGING VAN HOUT

In het Homeruskwartier, een zelfbouwwijk in Almere, bouwen diverse particulieren aan hun droomhuis. De meesten van hen doen dat op traditionele wijze en samen met (onder)aannemers. Jachtbouwer Kees van Seggelen pakt het echter heel anders aan. Hij bouwt met zo min mogelijk hulp en gebruikt daarbij hout als hoofdbestanddeel voor de woning die straks ook dienst moet doen als expositieruimte.

Een dikke deken van nevel ligt over het besneeuwde Homeruskwartier in Almere. De contouren van huizen in aanbouw volgen elkaar langzaam op, als in de verte een skelet van hout langzaam zichtbaar wordt. Zelfs in de mist valt het bouwwerk van timmerman Kees van Seggelen op. Dat is ook niet vreemd, want zowel de vorm als het materiaal van de woning wijkt sterk af van de omliggende bouwwerken. Het huis wordt namelijk volledig opgetrokken uit hout en daarbij heeft het dak een opvallende spits. Tussen de enorme spanten, waarvan de langste maar liefst vijftien meter is, staat de letterlijk goedgegemutte Van Seggelen op een laagje sneeuw te

werken. Hij moet wel, want door de strakke planning - het huis moet nog deze zomer worden opgeleverd - zal er stevig doorgewerkt moeten worden.

### EIGENHANDIG

“Het grootste gedeelte daarvan neem ik zelf voor mijn rekening”, vertelt de timmerman. “Al heb ik hier ook een leerling aan het werk en steekt mijn neef in de weekenden ook de handen uit de mouwen.” Kijkend naar het karkas is het bewonderingswaardig te noemen dat er slechts drie mannen nodig zijn om een dergelijk huis uit de grond te stampen. “Al is dat niet helemaal waar”,





bekent Van Seggelen. “Die grote gelamineerde spanten komen uit een fabriek in Duitsland en die zijn ook door een bouwploeg op hun plaats gezet. Want sommige dingen kun je nu eenmaal echt niet zelf doen.” Van Seggelen wordt daarnaast ook bijgestaan door architect Jules Zwijsen. Die hem helpt met bouwkundige zaken.

### JACHTBOUW

Van Seggelen: “Ik kom zelf uit de jachtbouw en dat is een heel andere tak van sport. Daarin ben ik nu een jaar of dertig werkzaam. Bij mijn laatste werkgever, De Vries Scheepsbouw in Aalsmeer, heb ik zo’n twaalf jaar gewerkt. We maakten daar de meest luxe meubelen en interieurs voor de schepen van de rijksten der aarde. Ik was daar meewerkend voorman, maar op een gegeven moment heb je alles wel voorbij zien komen en ben ik op zoek gegaan naar een nieuwe uitdaging. Ik ben daarop voor mezelf begonnen en ben nu zes jaar zelfstandig ondernemer.” Die twee factoren, het ondernemerschap en het zoeken naar een uitdaging, komen samen in het huis dat Van Seggelen nu aan het bouwen is. Dat gaat voor een deel dienst doen als expositieruimte voor potentiële klanten. Die kunnen straks hun ogen uitkijken bij het aanschouwen van luxe meubelen, inbouwkasten en dressoirs. Naast het woonhuis verrijst een grote werkplaats. De uitdaging zit hem natuurlijk in de bouw zelf, waarbij Van Seggelen al tegen een paar aardige breinbrekers is opgelopen. “Maar er was, én is, altijd een oplossing voorhanden”, zegt hij stellig. “Het zijn vooral budgettaire zaken en het plannen waarmee je zo af en toe tegen problemen aanloopt. Toen we hier begonnen met de bouw, wisten we bijvoorbeeld niet dat de draagkrachtige laag erg diep in de grond zat. Daardoor hebben we heipalen van 19,5 meter moeten gebruiken.



### Robuuste woning met uitstraling van kasteel

Het huis en het atelier van Kees van Seggelen worden voor het grootste gedeelte opgetrokken uit gelamineerde spanten die het frame van de woning en werkruimte vormen. Vanwege de grote trekkracht staan de spanten van het huis op gewapende funderingsbalken. Ook de muren zijn versterkt met een stalen stabiliteitsframe. Aan de staatzijde wordt een gevel gemetseld met een robuust ogende baksteen, terwijl aan de achterzijde is gekozen voor veel glaswerk ter bevordering van het uitzicht. De dakbedekking van zowel de woning als het atelier worden bekleed met natuurlijke leistenen. Datzelfde geldt voor de berging die met een brugconstructie aan het atelier vastzit. In eerste instantie wilde Van Seggelen shingels van Red Cedarhout gebruiken voor het dak. Enkele bezoeken aan woningen met soortgelijke daken brachten hem op andere gedachten. “Je ziet vaak dat die platen zwart uitslaan, vandaar dat we hebben gekozen voor de leisteen. Dat geeft het huis ook een meer kasteelachtige uitstraling.” Op de *artist impression* linksboven (Architectenbureau Jules Zwijsen) is het beoogde eindresultaat te zien.





Foto's pagina 18 en 19 v.l.n.r.:

- 1) Op de artist impression van Architectenbureau Jules Zwijsen is het beoogde eindresultaat te zien. De robuuste bakstenen zorgen, samen met de natuurlijke leistenen op het dak, voor een kasteelachtige uitstraling.
- 2) Kees van Seggelen poseert voor zijn houten huis in aanbouw, waarvan enorme houten spanten het framework vormen.
- 3) Het huis ligt aan de rand van het Home-ruskwartier in Almere, dat grenst aan een natuurgebied.

Foto's pagina 20 v.l.n.r.:

- 1) Er wordt nog hard gewerkt aan het skelet van het atelier dat naast de woning verrijst.
- 2) Impressie van de wooncontainer, waarin Kees van Seggelen en zijn vrouw Anneke verblijven tijdens de bouw.

Een ander voorbeeld is het storten van het beton voor de fundering, die aan de achterzijde van het huis 1,5 meter onder het maaiveld ligt. Dat wilde ik in de zomer doen, maar er bleek geen betondpomp te krijgen. Vervolgens zaten we met een kubel die we niet op de juiste plaats konden krijgen. Moesten we als een gek met kruiwagens vanaf de straat heen en weer lopen”, lacht hij.

### CONTAINER

Die lach is kenmerkend voor Van Seggelen, die al heel wat belevenissen heeft meegeemaakt voordat hij überhaupt kon beginnen met bouwen. Vrolijk vertelt hij hoe hij een nacht voor het gemeentehuis heeft moeten doorbrengen om de kavel te bemachtigen. “Het was midden in de crisis, dus ik dacht: hoeveel belangstelling kan er zijn? Maar toen ik de avond voor de verkoop voor wat aanvullende informatie naar het stadhuis reed, stond er al een hele rij auto’s te wachten! Toen ben ik met mijn bus maar in de rij gaan staan en heb ik mijn slaapzak opgehaald. We hebben toen die avond met mijn toekomstige burens een geweldige barbecue georganiseerd. Daar ben ik ook mijn buurvrouw tegenge-

komen met wie ik samen de tussenliggende kavel heb kunnen kopen. Anders was er geen ruimte geweest voor de werkplaats.” Het nachtje slapen in de bus valt echter in het niet bij de container waar Van Seggelen en zijn vrouw de winter in door moeten zien te komen. Die staat op de bouwplaats tot het moment dat ze het huis kunnen betreden. Een hele opoffering, maar dat is het woonplezier straks meer dan waard verwachten ze.

### SCHEEPSWRAK

Het droomhuis wordt erg luxe en bestaat uit twee boven elkaar gelegen woonkamers, waarvan de onderste direct aan het water van het natuurgebied achter het huis grenst. Omdat daar een oud scheepswrak geconserveerd in de bodem ligt, zal er nooit iets gebouwd worden. Een prachtig uitzicht is daardoor gegarandeerd, tenzij het mistig is natuurlijk. Boven is er ruimte voor vier slaapkamers en een vliering, terwijl de douche in het midden van het huis gecentreerd is en ook van de jachtbouw is afgekeken. En ook dat deel gaat straks wellicht dienst doen als expositieruimte. Van Seggelen: “Het is alleen de vraag of mijn vrouw daar zo blij mee zal zijn.” ●